

Ringelspü

Austro Pop/Rock aus NÖ



WER SIND Ringelspü ?

Ringelspü ist eine Austro Pop/Rock Band aus Niederösterreich, die für Ehrlichkeit, Bodenständigkeit und für einen **ordentliche Portion Schmääh** steht. Das Trio liefert Ohrwürmer im Dialekt, die direkt aus dem Leben kommen. Es geht ums Aufstehen und Weitergehen, ums Nicht-Verstellen und ums **“afoch Mensch sein”**.

Hinter der Band stehen Sänger und Gitarrist Mario Schagerl, Roman Koberwein am Bass und Schlagzeuger Urge Kirchner. Perfektion ist für sie zweitrangig, denn im Mittelpunkt steht vielmehr, einfach sie selbst zu sein.

Dabei ist die Vision Musik zum Abschalten, Mitsingen und Mitfühlen zu machen – **mal ernst, mal leicht, aber immer echt.**

DISCOGRAFIE:

2024 - Debütalbum **“Weiter geh”**

2025 - Single **“So vü nu sogn”**

Single **“Woats amoi auf mi”**

Single **“Geh bleib doch do”**

Single **“Wie gehts Leben”**

2026 - Single **“Bitte Bitte”**

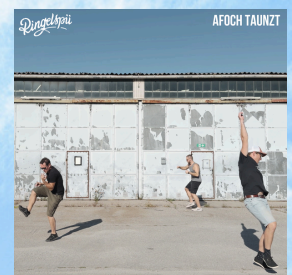
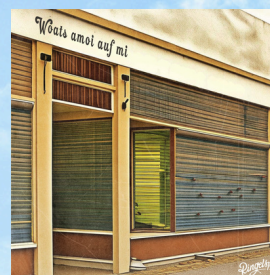
Single **“Afoch Taunzt”**

NEUES ALBUM: FRÜHJAHR 2027

VIDEOS:



“Wer ist RINGELSPÜ?” – Bandvorstellung 2025



“Bitte Bitte” 2026

SOCIAL MEDIA:



PRESSE:



Frontmann Mario Schagerl (v.l.), Drummer Urge Kirchner und Bassist Roman Koberwein von der niederösterreichischen Band „Ringelspü“ begeisterten das Publikum mit ehrlichem Power-Sound.

Harte Riffs, leise Töne, echtes „G’füh“

Osterhofen: Dialekt-Feuerwerk aus einem Guss: „Ringelspü“ lässt das pure Leben spüren

Ein lauer Sommerabend im Habergarten in Osterhofen. Das gemischte Publikum will an diesem Abend handgemachte, ehrliche Musik erleben. Es war gekommen, um tiefgehende Dialekt-Poesie, mitreißende Melodien, eine orientierende Einführung in die Welt der niederösterreichischen Volkslieder. Die Seele geprägten Sound, von der niederösterreichischen Band „Ringelspü“ perfekt belebzt zu lauschen. Ein akustischer, wie aus optischer Genuss, der ohne Zweifel den erfrischend unkonventionellen und perfekt harmonisierenden Musikern geschuldet ist. Bestens gelaut hinter Frontmann und „Geschichtsdruftler“ Mario Schagerl (Saxofon, Gitarre), Roman Kobereim (Bass) und „Mastermind“ Urge Kirchner (Schlagzeug) ein musikalisches Dialektfeuerwerk aus einem Guss.

„Ringelspü“ lässt es krachen, bringt mit knallharten Songs den Garten der Kulturkeise zum Beben und lädt mit emotionalen Lieben auch zum Zusehen. Schöner Abend, der Mülligen den ersten Tag an haben die drei Musiker den Habergarten auf ein neues Level gehoben.

Echtes Handwerk

Das perfekt eingespielte Powertrio liefert hochdramatische musikalische Qualität. In Hochform präsentierend und mit extremer Spielfreude gelingt der Spagat zwischen lauten, treibenden Rock-Riffs und leisen, intim-emotionalen Tönen. Schicksalsschläge und der ganz normale Wahnsinn des Alltags fließen ungefiltert in die Texte ein, mal ernst,



Frontmann Mario Schagerl hielt es nicht auf der Bühne, er jagte seine Gitarren Riffs kurzerhand von einem der Tische im Zuschauerraum aus unter das imaginäre Gebälk des Habergartens.

mal leicht, aber immer schonungslos ehrlich. Mit interessanter und humorvoller Zwischenmoderation sorgt Mario Schagerl für den typisch österreichischen Schmah.

Das Fundament dieser aufgewöhnten Harmonie bildet eine perfekt eingespiegelte Rhythmusgruppe und perfekte Backline. Bassist Roman Koberwein agiert mit seinen Seitläufen als punktgenauer, verlässlicher Anker auf Augenhöhe des Geschehens, während Drummer Ugo Kirchner die Band treibend und mit exakter Dynamik und perfekten Groove nach vorne peitscht.

Auf diesem dichten Fundament kann Frontmann, Sänger und Gitarrist Mario Schagerl seine ganze Klasse ausspielen. Der Saitenartist begeistert mit prägnanten Gitarrensound, wendigen Licks und glasklaren Soli. Sein absolut souveränes Spiel mit eindrucksvollen solistischen Akzenten drückt jedem Song

Es scheint, als atmet er durch seine Gitarre. Schlieren werden durch den Korpus und den Saiten offenbart, die ganze Bandbreite der Emotionen, die ihn auch ins Publikum treibt, wo er auf dem Tisch seine Riffs ins imaginäre Habergartengebüsch jagt. Mario verschmilzt mit seiner Gitarre. Das Ergebnis ist ein Konzerterlebnis wie aus einem Guss, ungemein grooving, leidenschaftlich und absolut mitreißend. „Ringelsteil“ begeistert mit handwerklicher Perfektion, Leidenschaft und einer musikalischen Reife. Besser, authentischer und musikalisch feinsinniger kann man die Facetten ihrer musikalischen Botschaften kaum ausleuchten.

Musikalische Überraschung

Es sind auch unvorhersehbare Momente, die ein Live-Konzert zu

Hannes Mortl verließ mitten im Konzert das Mischpult und überraschte mit einem Saxophon-Solo.

twas Besonderem machen, die Performance des Songs „wie geht Leben“ erlebte das Publikum eine musikalische Überraschung der besonderen Art. Mitten im Song ertönte plötzlich die energiegelasse Klangorgel eines Saxophons, direkt nicht von der Bühne, sondern direkt aus dem Zuschauerbereich. Verantwortlich für die instrumentale Einlage war kein gewöhnlicher Musiktechniker der Show, sondern Hannes Morig. Er bewies eindrucksvoll, dass das Herz der Ein-Mann-Crew auch im Takt der Musik schlägt. Das Publikum reagierte begeistert auf das Solo und würdigte den fliegenden Wechsel vom Mischpult an das Instrument mit großem Applaus. Die hohe musikalische Qualität, die Spielfreude der Musiker, die originalen Songs und der unvergleichliche Sound mit besonderen Texten kamen bestens an. Überwältigender Applaus entließ Rinsgipfel von der Haberbühne.

KOMZERT

Band „Ringelspü“ präsentierte Debütalbum in Kirchberg

ERSTELLT AM 06. APRIL 2024 | 13:03
ANMELDEN, UM ARTIKEL ZU SPEICHERN

KIRCHBERG AN DER PIELACH

GH Gerhard Hackner

Dieser Artikel ist älter als ein Jahr

Vollbild

NÖN

Nach einem halben Jahr Musikpause hatte das Tom Gomez Duo mit Florian Prammer, Tom Gomez und Schlagzeuger Thomas Hauer (v.l.) jetzt drei Auftritte hinter einander.

6/6 FOTO: Gerhard Hackner

MENÜ

Abo

NÖN

ePaper

Region

NÖNPLUS | ERFOLGSBAND

„Ringelspü“ jubelt über Platz zwei bei Liedermacher-Wettbewerb

ERSTELLT AM 20. MÄRZ 2026 | 15:30
LESEZEIT: 3 MIN
ANMELDEN, UM ARTIKEL ZU SPEICHERN

PIELACHTAL HOFSTETTEN-GRÜNAU TRADIGIST

ST. VEIT AN DER GÖLSEN ST. PÖLTEN

Nikolai Dangl

Jubeln über Silber: Erich Kirchner, Mario Schagerl und Roman Koberwein (v. l.).
FOTO: Franz Gleiß, Franz Gleiß

LIVE SHOWS:

Highlights:

- **2.Platz** – Liedermacher & Liedermacherinnen Wettbewerb NÖ 2026
- SUPPORTACT für **“RIAN”** in Haag in Oberbayern (17.8.25)
- Auftritt auf dem **BRASS WIESN FESTIVAL** – ECHING (2.8.25)



The poster for the Ringelspui 2026 tour features a vibrant pink and purple gradient background with a white cloud-like border. At the top left, the text 'Ringelspui 2026' is written in a large, white, cursive font. To the right, a circular logo contains the text 'GEH BITTE TOUR MA AMOI!' in white. Below the title, a list of tour dates and locations is presented in two columns. At the bottom, a photograph of three men is shown: the man on the left wears a blue cap and glasses; the man in the center has a goatee and is resting his chin on his hand; the man on the right has a beard, glasses, and a bun. The background of the photo is a soft, warm gradient.

11.4.	ST.PÖLTEN	28.8.	KUFSTEIN
17.4.	WIEN	29.8.	BAD FEILNBACH (D)
22.5.	ESCHENAU	30.8.	TANN (D)
27.6	HEIDENHEIM (D)	11.9.	ST.VEIT / GÖLSEN
24.7.	ATTERSEE	25.9.	GRAZ
1.8.	ST.GEORGEN I.A.	1.10.	LAUFEN (D)
2.8.	MONDSEE	2.10.	MAUERBACH (D)
7.8.	BRUCK/LEITHA	3.10.	MÜNCHEN (D)
9.8.	SELB (D)	7.11.	WILHELMSBURG
13.8.	WIEN	13.11.	T.B.A.
14.8.	OSTERHOFEN (D)	14.11.	KEMNATH (D)
15.8.	GLONN (D)		
27.8.	SALZBURG		

office@ringelspue.at

KONTAKT:

ringelspue.at

[+43 680/2373591](tel:+436802373591)